

**DOSSIER
DE PRESSE**

**WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR**

EXPOSITION

UNE MISE EN SCÈNE INÉDITE DES PLUS GRANDS PHOTOGRAPHES DE NATURE

27 JUIN • 20 OCTOBRE 2019

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE • ROUEN

FABRIQUE DES SAVOIRS • ELBEUF

museumderouen.fr / lafabriquedessavoirs.fr    @RMM_Rouen

Wildlife Photographer of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London.





© Adam Hakim Hogg - Wildlife Photographer of the Year

UNE MISE EN SCENE INÉDITE POUR UNE EXPOSITION XXL !

Cette année, le résultat du concours international Wildlife Photographer of the Year (WPY), plus prestigieux concours de photographes de nature au monde depuis plus de 50 ans, sera présenté sous un format unique en France ! Plus de cent panneaux rétroéclairés seront installés et présenteront les plus belles photographies du concours dans des conditions optimales. Pour la première fois, l'exposition sera disponible dans deux des musées de la métropole Rouen Normandie : le Muséum d'Histoire naturelle de Rouen et la Fabrique des Savoirs à Elbeuf. Organisé par le Muséum d'Histoire Naturelle de Londres, le concours est ouvert à tous les photographes professionnels et amateurs du monde entier. Les photos primées sont exposées au Muséum National d'Histoire Naturelle de Londres puis dans plusieurs établissements à travers le monde. L'objectif des photographes étant d'obtenir des reflets de la nature originelle, leurs travaux sont réalisés selon des règles strictes avec des contraintes à la fois sur la manipulation des animaux et sur les images elles-mêmes. Chaque photographie est accompagnée d'un texte à trois niveaux de lecture : les conditions de prise de vue, la thématique du cliché et les aspects techniques. Découvrez la beauté de notre planète et du monde naturel comme vous l'avez rarement vu.

**WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR**

SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| EXPOSITION WILDLIFE | 4 |
| AUTOUR DE L'EXPOSITION | 5 |
| PARTENAIRE | 8 |
| VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE | 9 |
| LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE | 19 |
| LA FABRIQUE DES SAVOIRS | 20 |
| PROJET BEAUVOISINE Pour une histoire naturelle et culturelle du territoire | 21 |
| LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS | 22 |
| EXPOSITIONS ET EVENEMENTS 2019 | 23 |
| INFORMATIONS PRATIQUES | 24 |

EXPOSITION WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Wildlife photographer of the year est une compétition internationale de photographie animalière qui se déroule chaque année sous l'égide du Muséum d'histoire naturelle de Londres et du magazine BBC Wildlife.

En 2018, ce concours prestigieux a attiré plus de 45 000 photographes amateurs et professionnels, de tous âges, et venus de 95 pays différents. A l'issue de la sélection, les photos primées sont exposées au Muséum de Londres pour être ensuite proposées à d'autres musées dans le monde.

C'est donc un évènement exceptionnel pour la Fabrique des savoirs et le Muséum d'histoire naturelle de Rouen qui accueillent l'exposition **Wildlife photographer of the year**. Du 27 juin au 20 octobre 2019, le public pourra y admirer les cents plus belles images du concours présentées, pour la première fois en France, sur de spectaculaires écrans lumineux.

D'une minuscule coccinelle de l'Orégon à la majestueuse Mathoja, panthère du Bostwana, ces photographies sont belles et émouvantes. A la créativité, l'originalité et la qualité technique se mêle le regard du photographe qui invite à découvrir la beauté et la diversité du monde animal et sa fragilité, aussi. Tous entendent témoigner dans le but de sensibiliser le public aux menaces qui, d'année en année, pèsent toujours plus sur la biodiversité de notre planète.

Billet couplé Fabrique des Savoirs (Elbeuf) et Muséum d'Histoire Naturelle (Rouen) : 4€ tarif unique. Accès gratuit pour les personnes bénéficiant de la gratuité

Mathilde Schneider

Directrice du musée des Antiquités et Muséum d'Histoire naturelle

Marie Sanchez

Directrice de la Fabrique des Savoirs – Elbeuf

Jérôme Tabouelle

en charge des collections Sciences et Vie de la Terre

AUTOUR DE L'EXPOSITION

FABRIQUE DES SAVOIRS

VISITES COMMENTÉES

*Durée : 1h / Nombre de places limité
à 25 personnes, réservation conseillée
au 02 32 96 30 40*

Dimanche 21 juillet, dimanche 4 août 15h

Découverte de l'exposition en compagnie d'un médiateur. En famille, à partir de 8 ans.

Samedi 21 septembre 15h

Découverte de l'exposition en compagnie d'un médiateur. Gratuit, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Dimanche 6 octobre 15h

Découverte de l'exposition en compagnie d'un médiateur. Gratuit - Dans le cadre du Village des Sciences

VISITES DÉCOUVERTES

Dimanche 7 juillet 15h

et Dimanche 22 septembre 15h

PETITE FABRIQUE

*Durée : 1h30 / Nombre de places limité,
réservation obligatoire au 02 32 96 30 40
Tarif 4€*

• Dessine comme un naturaliste ! (6-12 ans)

*Rencontre artistique avec Ingrid Buffetaut
illustratrice naturaliste*

Mercredi 21 août 14h30

Avant la photographie, les explorateurs et scientifiques immortalisaient les animaux découverts sur le papier. À ton tour d'utiliser papier et crayons pour dresser le portrait de ton animal préféré.

• Graine d'explorateur (5-8 ans)

Mercredi 10 juillet 14h30

Mercredi 7 août 14h30

Dans le cadre de l'exposition Wildlife, la Fabrique accueille l'équipe du Muséum ! Sous l'eau, dans les airs, en pleine forêt... pas si simple de prendre une photo ! Les enfants découvrent les photos et fabriquent en atelier leur propre paire de jumelles. Pour réaliser des photos, il faut d'abord bien observer...

• Même pas peur ! (4-6 ans)

Mercredi 24 juillet à 14h30

Si certains ont l'air féroces, d'autres piquent mais ceux que tu verras sur les photos de Wildlife sont inoffensifs. Découvre-les et apprends à les protéger.

• Poils, plumes, etc. (7-12 ans)

Mercredi 31 juillet 14h30

Mercredi 28 août 14h30

L'art de la parure ou du camouflage est parfaitement maîtrisé par les animaux. Regarde et touche mammifères et oiseaux et crée un animal imaginaire à partir d'un photomontage

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ATELIER EN FAMILLE

Nombre de places limité à 15 personnes (adultes et enfants), réservation obligatoire au 02 32 96 30 40 - Tarif : 3€/ personne.

• Sauvages bavardages !

Samedi 20 juillet à 14h30 à partir de 8 ans

Samedi 31 août à 14h30 à partir de 10 ans

Samedi 19 octobre à 14h30, à partir de 8 ans

Quand les animaux discutent, de quoi parlent-ils ? De biodiversité ! Viens écouter leurs conversations et découvrir leur reportage photographique dans Wildlife Photography.

Par la Compagnie Rêvons le Monde

En famille. Tarif : 3€/ personne -, réservation obligatoire au 02 32 96 30 40

• Il était une fois... les animaux de Wildlife

Samedi 13 juillet 14h30

à partir de 3 ans, durée : 40min

Samedi 10 août 14h30 à partir de 6 ans,

durée : 1h

Confortablement installés sur des coussins douilletts, les enfants et leurs familles partent dans un grand voyage conté vers trois destinations emblématiques : la Sibérie, l'Amazonie et l'Australie. Contes et « racontines » sont ponctuées avec de petites percussions : tambour à fente, guimbarde, didgeridoo...
Nombre de places limité à 15 personnes Par la Compagnie Rêvons le Monde

• Petit Yogi

Samedi 27 juillet à 10h30, de 2 ans à 4 ans

Samedi 3 août à 10h30, à partir de 5 ans

Découverte originale de la Fabrique d'Elbeuf et de ses drôles d'animaux ! Où chaque petit yogi accompagné de son aîné, partira à la rencontre de ce lieu magique où se mêlent postures animales, voyages sonores et temps calme autour d'un conte fantastique. Nombre de places limité à 12 personnes Avec l'association S'evàd

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

VISITES DE L'EXPOSITION

durée : 45 min, 3€

MIDI-MUSÉUM

• Les coups de cœurs de l'exposition

10 septembre à 12h30 À partir de 12 ans

Rendez-vous incontournable de l'été, un médiateur vous présentera une sélection coup de cœur de notre exposition ! Réservation obligatoire

VISITE FLASH

17 juillet et 14 août à 14h30, 15h, 15h30 et 16h

Tout public

Toutes les demi-heures un médiateur vous présente en 20 mn plusieurs photographies différentes et répond à toutes vos questions !
Gratuit

VISITES COMMENTEES

Durée : 30 min / Nombre de places limité

GRATUIT.

Samedi 21 et Dimanche 22 septembre

Un médiateur vous présentera une sélection coup de cœur de l'exposition.

Plus d'information dans le programme des

Journées européennes du patrimoine

ATELIERS ENFANTS PETITE FABRIQUE

• Dessine comme un naturaliste (6-12 ans)

Mercredi 17 juillet, mercredi 31 juillet et

mercredi 28 août à 14h30

Rencontre artistique avec Ingrid Buffetaut illustratrice naturaliste Avant la photographie, les explorateurs et autres scientifiques immortalisaient les animaux découverts sur le papier. À ton tour d'utiliser papier et crayons pour dresser le portrait de ton animal préféré.
Durée : 1h30, réservation obligatoire

MUSEUM DES TOUT-PETITS

• À petits pas dans l'exposition Wildlife

Photographer of the Year

24 juillet, 21 août et 25 septembre à 11h

Des photos extraordinaires, des histoires extraordinaires...Découvrez les animaux de l'exposition dans des contes pour les tout-petits et des manipulations sensorielles.

Durée : 45min, présence d'un parent obligatoire, réservation obligatoire

VISITE CONTEE

• Il était une fois...les animaux de Wildlife

24 juillet, 21 août et 25 septembre à 14h30

Poissons, reptiles, mammifères des 5 continents sont présentés dans une série de photographies dans cette exposition Wildlife Photographer of the Year. Et si tous ces animaux s'étaient donnés rendez-vous dans des contes et des histoires animées...

En famille. Tarif : 3€, pour les 3-6 ans.

Durée : 45 min, présence d'un parent obligatoire, réservation obligatoire.

ATELIER EN FAMILLE

Durée : 1h30, réservation obligatoire - 4€/personne

• Même pas peur !

Avec les 4-6 ans

Mercredi 17 juillet à 14h30

Mercredi 14 août 14h30

Si certains ont l'air féroces, d'autres piquent mais ceux que tu verras sur les photos de Wildlife sont inoffensifs. Découvre-les et apprends à les protéger.

• Poils, plumes, etc.

Avec les 7-12 ans 14 août à 14h30

L'art de la parure ou du camouflage est parfaitement maîtrisé par les animaux. Regarde et touche mammifères et oiseaux et crée un animal imaginaire à partir d'un photomontage.

VISITE CONTÉE YOGA AU MUSÉUM

Pour les enfants de 18 mois à 4 ans, 2 mercredis par mois à 9h30 et 10h30 / Durée : 45 min, présence d'un parent obligatoire, ouverture des réservations 1 mois avant chaque atelier

Mercredis 29 mai, 12 juin et 26 juin

Découvrez de façon originale le Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen et ses drôles d'animaux ! Chaque petit yogi accompagné de son aîné, partira à la rencontre de ce lieu magique où se mêlent postures animales, voyages sonores et temps calme autour d'un conte fantastique.

Wildlife Photographer of the Year
is developed and produced by the
Natural History Museum, London.



Muséum National d'Histoire naturelle de Londres

Situé dans le quartier de Kensington à Londres, le Natural History museum de Londres abrite parmi les plus importantes collections de sciences de la vie et de la terre collectées aux quatre coins de la planète, notamment les collections des célèbres explorateurs et naturalistes James Cook et Charles Darwin.

Les quelques 70 millions de spécimens que compte le Natural History museum de Londres sont répartis en cinq collections principales : zoologie, entomologie, paléontologie, minéralogie et botanique. Les différentes galeries d'exposition des collections permettent d'exhiber au public des espèces et minéraux rares ainsi que des espèces éteintes, principalement au département paléontologie. L'Empire colonial britannique a largement contribué au collectage et à la naturalisation de spécimens rares ou lointains.

La vocation du Natural History museum de Londres est de présenter au public la richesse et la diversité du patrimoine vivant et minéral de notre planète, tant passé que présent. Mais seule une petite partie des collections est exposée : quelques pièces impressionnantes sont représentées, comme les squelettes de dinosaures, dont le squelette de diplodocus qui domine le hall d'entrée, ou encore la galerie des grands mammifères. À certains égards, le visiteur se sent plongé au XIXème siècle dans un cabinet de curiosités, avec ses bocaux de spécimens conservés dans le formol.

L'objectif du Natural History museum est aussi tout naturellement de favoriser la recherche scientifique par la mise à disposition des collections et travaux bibliographiques, au sein du nouveau Darwin centre, du nom du père de la théorie de l'évolution.

VISUELS DISPONIBLES
POUR LA PRESSE



© Ricardo Núñez-Montero - Wildlife Photographer of the Year



© Arshdeep Singh - Wildlife Photographer of the Year



© Sue Forbes - Wildlife Photographer of the Year



© Adrian Bliss - Wildlife Photographer of the Year

VISUELS DISPONIBLES **POUR LA PRESSE**



© Alejandro Prieto - Wildlife Photographer of the Year



© Antonio Fernandez - Wildlife Photographer of the Year



© David Herasimtschuk - Wildlife Photographer of the Year



© Denis Budkov - Wildlife Photographer of the Year



© Wayne Jones - Wildlife Photographer of the Year



© Adam Hakim - Wildlife Photographer of the Year



© Carlos Perez Naval - Wildlife Photographer of the Year



© Christian Wappl - Wildlife Photographer of the Year



© Cristobal Serrano - Wildlife Photographer of the Year



© Cristobal Serrano - Wildlife Photographer of the Year

VISUELS DISPONIBLES **POUR LA PRESSE**



© Marsel van Oosten - Wildlife Photographer of the Year



© Georgina Steytler - Wildlife Photographer of the Year



© Jan van der Greef - Wildlife Photographer of the Year



© Isak Pretorius - Wildlife Photographer of the Year



© Emanuele Biggi - Wildlife Photographer of the Year



© Marco Colombo - Wildlife Photographer of the Year



© Joan de la Malla - Wildlife Photographer of the Year



© Jen Guyton - Wildlife Photographer of the Year



© Javier Aznar González de Rueda - Wildlife Photographer of the Year



© Greg Lecoer - Wildlife Photographer of the Year

VISUELS DISPONIBLES **POUR LA PRESSE**



© Emmanuel Rondeau - Wildlife Photographer of the Year



© Emily Garthwaite - Wildlife Photographer of the Year



© Michel d'Oultremont - Wildlife Photographer of the Year



© Orlando Fernandez Miranda - Wildlife Photographer of the Year



© Paul Mckenzie - Wildlife Photographer of the Year



© Skye Meaker - Wildlife Photographer of the Year



© Theo Bosboom - Wildlife Photographer of the Year

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE ROUEN

Muséum durable et responsable :

Le Muséum de Rouen, temple du XIX^e, a pour but de devenir, depuis sa réouverture en février 2007, un forum du XXI^e siècle. Ce lieu chargé d'histoire naturelle et de sciences est plus qu'un simple musée. La richesse et la diversité de ses collections, avec 800 000 objets, en font l'un des premiers établissements du genre en province.

Depuis sa réouverture en 2007, le Muséum de Rouen se définit comme un Muséum Durable et Responsable.

Le Muséum Durable et Responsable c'est se servir de ce qui fait l'héritage de l'établissement, son histoire, ses très riches collections mondiales, son esprit du lieu, comme d'une force questionnant sans cesse le XIX^e et le XXI^e siècle. Chaque projet s'ancre dans le temps, en partant des collections du XIX^e siècle et en les questionnant sur les problématiques d'aujourd'hui.

- Chaque projet s'articule autour des principes du développement durable : social, environnemental, économique et culturel.

C'est le Muséum durable.

- Chaque projet doit faire du Muséum un acteur responsable questionnant les sociétés au niveau local, national ou international.

- Chaque projet s'inscrit dans une logique scientifique, source de compréhension de l'évolution des pensées, au travers des missions de conservation, de recherche et d'éducation dont le socle est la collection.

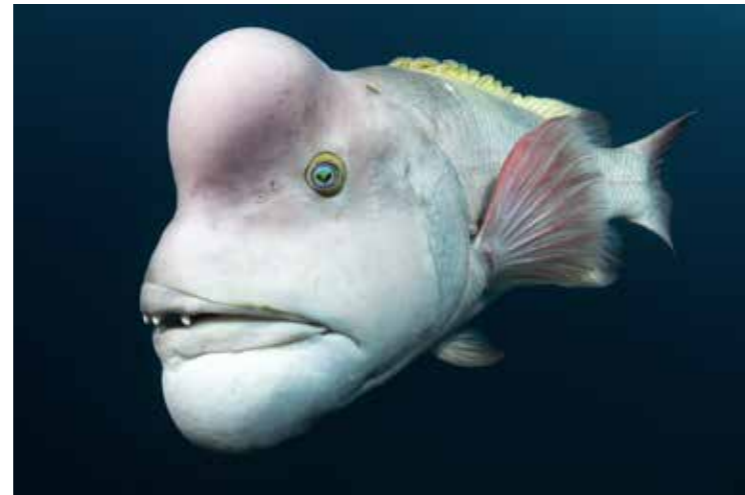
C'est le Muséum responsable.



© Nicholas Dyer - Wildlife Photographer of the Year



© Valter Bernadeschi - Wildlife Photographer of the Year



© Tony Wu - Wildlife Photographer of the Year



© Thomas P Peschak - Wildlife Photographer of the Year



© Michael Patrick O'Neill - Wildlife Photographer of the Year



LA FABRIQUE DES SAVOIRS

La Fabrique des savoirs aménagée par la Métropole Rouen Normandie est le cœur culturel et éducatif du pays d'Elbeuf. Elle s'inscrit clairement dans le réseau des grands équipements de la Métropole : le 106, h2o, le Kindarena...

Cet équipement pluridisciplinaire, situé sur une friche de 12000 m² au cœur du quartier Blin à Elbeuf, accueille trois pôles.

LE PÔLE CULTURE DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

Musée

Constituées dès 1884 autour des collectes privées de Pierre Noury, les collections du musée conservent près de 45 000 œuvres, objets et animaux naturalisés. Une salle d'atelier permet de développer des activités pour les publics.

La Seine, véritable fil conducteur, fait le lien entre les trois grandes sections du musée : sciences naturelles, archéologie et patrimoine industriel. L'implantation du musée au sein du pôle et l'élaboration du projet muséographique donnent une vision plus complète du territoire.

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP)

Dans le cadre du label « Villes et pays d'art et d'histoire » attribué par le ministère de la Culture et de la Communication, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) a vocation à sensibiliser le public à son patrimoine local. Une exposition permanente, des maquettes et des équipements audiovisuels autour de la mutation du territoire et de son évolution architecturale et urbaine prennent place sur 200 m². Des expositions temporaires complètent cette exposition permanente.

Archives

Le Centre d'archives patrimoniales collecte, classe, conserve et valorise les archives historiques et contemporaines produites par les communes de Caudebec-lès-Elbeuf, Cléon, Elbeuf, Freneuse, Orival, Saint-Pierre-lès-Elbeuf, Sotteville-sous-le-Val et Tourville-la-Rivière et par diverses institutions du territoire d'Elbeuf depuis le XVI^e siècle.

La salle de lecture sous combles accueille les scolaires, les étudiants, les chercheurs et les particuliers. Plusieurs postes informatiques, dont un dédié à la consultation des microfilms, sont à la disposition des lecteurs.

Des expositions, visites découvertes et des ateliers sont mis en place pour le public scolaire et le grand public.



PROJET BEAUVOISINE

Pour une histoire naturelle et culturelle du territoire

Le Muséum d'Histoire Naturelle et le musée des Antiquités sont concernés par un vaste projet de rénovation architecturale et muséographique. La rénovation des bâtiments sera en effet l'occasion de repenser dans leur intégralité les deux musées, dont les collections sont appelées à fusionner dans un futur équipement de la Réunion des Musées Métropolitains. L'ouverture est prévue en 2025.

Le projet, validé à l'unanimité par le conseil métropolitain de novembre 2017, entre à présent dans sa phase opérationnelle. Ainsi, un marché de programmation sera lancé à l'automne 2018, afin d'établir les différents scénarios de faisabilité spatiale de rénovation, et affiner le programme muséographique. L'équipe sélectionnée accompagnera également la Métropole dans les étapes à venir de concours et d'études architecturales.

«Le Musée est une institution permanente, au service de la société et de son développement» (Statuts de l'ICOM, art.3)

Voulu comme un «musée forum», ouvert sur les enjeux contemporains, le projet s'articule autour des notions clefs de la protection des patrimoines naturels et culturels, de la transition et de la transmission intergénérationnelle. Fort de ce positionnement, la définition du projet s'accompagnera d'une importante démarche de concertation citoyenne. Lancé en octobre prochain, ce travail de co-construction se concrétisera au premier semestre 2019 par des ateliers participatifs. Chacun sera invité à s'exprimer sur le «quoi», mais aussi sur le «comment» de ce musée d'un genre nouveau, situé en Coeur de Métropole et du nouveau Quartier des Musées.



Le bâtiment abritant le Musée des Antiquités et le Muséum d'Histoire Naturelle, vue depuis le square Maurois © Réunion des Musées Métropolitains, Rouen Normandie, Cliché Y. Deslandes

LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS



Un projet unique et novateur!

Musée des Beaux-Arts, muséum d'Histoire naturelle, musée de la Céramique, musée Le Secq des Tournelles, musée des Antiquités, Fabrique des savoirs, musée Pierre Corneille et musée industriel de la Corderie Vallois.

Depuis le 1^{er} janvier 2016, le Muséum d'Histoire Naturelle rejoint la métropole et la Réunion des Musées Métropolitains : une seule et même institution qui rassemble huit autres musées du territoire de la Métropole Rouen Normandie : à Rouen, le musée des Beaux-Arts, le musée de la Céramique, le musée Le Secq des Tournelles, le musée des Antiquités, à Elbeuf la Fabrique des savoirs, à Petit Couronne le musée Pierre Corneille et à Notre-Dame-de-Bondeville le musée de la Corderie Vallois.

Autant de lieux pour se ressourcer, pour stimuler l'imagination et la créativité, pour comprendre l'évolution des sociétés et remonter aux sources des grands débats du monde contemporain.

Parce que ces trésors de la Métropole Rouen Normandie, collectés et préservés à travers les siècles, ont une valeur universelle, leur accès est désormais libre, pour tous, toute l'année. Ça n'a pas de prix, c'est donc gratuit !



EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS 2019 DE LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

BRAQUE, MIRÓ, CALDER, NELSON : VARENGEVILLE, UN ATELIER SUR LES FALAISES

Jusqu'au 2 septembre 2019

Tarif plein : 9 € Tarif réduit : 6 € / Gratuit pour les moins de 26 ans et les bénéficiaires des minimas sociaux

La Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie est engagée depuis deux ans dans un cycle d'expositions d'art moderne consacré aux grands artistes du 20^e siècle ayant marqué le territoire normand. Après Picasso à Boisgeloup en 2017 et Marcel Duchamp en 2018, le musée des Beaux-Arts se penche sur un moment tout aussi important, qui a vu une véritable colonie d'artistes se former à Varengeville-sur-mer, autour des figures tutélaires de Georges Braque et de l'architecte Paul Nelson.



SO BRITISH ! COLLECTION PINAULT du 5 juin 2019 au 11 mai 2020

Depuis sa création il y a près de 30 ans, la Collection Pinault n'a cessé de se développer pour devenir un acteur majeur de la scène artistique contemporaine. Riche d'œuvres des plus grands artistes de notre temps, régulièrement présentées au Palazzo Grassi et la Pointe de la Douane à Venise, comme dans de nombreuses expositions de référence, la Collection Pinault compte parmi les plus importantes et dynamiques collections d'art contemporain au monde. Pour cette première collaboration, le musée des Beaux-Arts de Rouen a choisi de s'intéresser aux artistes britanniques présents dans la collection, offrant ainsi un prolongement contemporain aux liens historiques qui existent entre la Normandie et l'Angleterre depuis le Moyen-Âge.

ARTS ET CINÉMA, LES LIAISONS HEUREUSES 18 octobre 2019 au 10 février 2020

Première exposition de ce type à être organisée en France, celle-ci aura pour objet de présenter les liens du cinéma avec les autres arts et leurs influences réciproques. Un parcours chronologique mêlant extraits de films, peinture, sculpture, photographie, affiches, costumes, dessins, maquettes, permettra d'apprécier les relations que les artistes du XX^e siècle nouèrent avec l'art des images en mouvement. Cette exposition fait suite aux deux étapes déjà organisées en Espagne en 2017 (CaixaForum Madrid et CaixaForum Barcelone), qui ont chacune remporté un franc succès. L'étape rouennaise de l'exposition resserre le propos chronologiquement, et renforce la présence de son versant plastique, à partir d'œuvres issues des grandes collections publiques françaises.

L'exposition est organisée autour de grandes sections thématiques



INFORMATIONS PRATIQUES



LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

ENTRÉE :

198, rue Beauvoisine - 76000 Rouen
Ouvert du mardi au samedi de 13h30 à

17h30 et le dimanche de 14h à 18h

Fermé les lundis et jours fériés :

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

Collections permanentes gratuites.



TÉL. : 02 35 71 41 50

info@musees-rouen-normandie.fr

Pour des réservations :

publics2@musees-rouen-normandie.fr

museumderouen.fr

musees-rouen-normandie.fr

WILDLIFE

Horaires : Ouvert du mardi au samedi de 13h30 à

17h30 et le dimanche de 14h à 18h

Tarif : 4 € / billet couplé. Accès gratuit pour les

personnes bénéficiant de la gratuité

Exposition fermée le lundi.

ACCÈS

- Métro (Arrêt Beauvoisine)
- Ligne Fast F1 (Arrêt Beauvoisine)
- Bus 6, 7, 20, 22 (Arrêt Beauvoisine)

CONTACTS PRESSE

HÉLÈNE TILLY / Chargée de projets communication
Réunion des Musées Métropolitains
helene.tilly@metropole-rouen-normandie.fr

WALID GUERZA / Chargé de communication
Réunion des Musées Métropolitains
Walid.guerza@metropole-rouen-normandie.fr



LA FABRIQUE DES SAVOIRS

ENTRÉE :

7 cours Gambetta - 76 500 Elbeuf

Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h

TÉL. : 0232963040

Email : info@musees-rouen-normandie.fr

Pour des réservations :

publics3@musees-rouen-normandie.fr

lafabriquedessavoirs.fr

WILDLIFE

Horaires : Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h

Tarif : 4 € / billet couplé. Accès gratuit pour les

personnes bénéficiant de la gratuité

Exposition fermée le lundi.

ACCÈS :

- Bus : Ligne D des TAE (arrêt IUT ou arrêt Poussin) - Ligne A des TAE (arrêt Calvaire) Accès depuis Rouen par le bus 32
- Train : Gare de Saint-Aubin-lès-Elbeuf (puis ligne A des TAE vers Elbeuf, arrêt Calvaire)
- Stationnement : parking place Lécallier, parking rue Léveillé, parking de la gare

DIRECTION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

Le 108 - 108 allée François Mitterrand - CS 50589 - 76006 ROUEN CEDEX

Tél. 33 (0)2 35 71 28 40 Fax 33 (0)2 35 15 43 23

info@musees-rouen-normandie.fr - www.musees-rouen-normandie.fr



@RMM-Rouen



@RMM_Rouen



@RMM_Rouen